

Histoire & Sociétés est publiée à l'initiative de l'association Groupe d'histoire sociale.

Directeur de la publication : Ph. Frémeaux.

Rédaction : Groupe d'histoire sociale, 20, rue Alexandre-Dumas, 75011 Paris. Tél. : 01 46 59 13 77.

Secrétaire de la revue : J. Martin. MichalletMartin@aol.com

Ont assuré le secrétariat de rédaction de ce numéro : J. Aubrun, Al. Bidet, O. Compagnon, Fr. Guedj, I. Lespinet, A. Lorry, A.-J. Martin, J. Martin, Fr. Muller, M. Pinault, P. Purseggle, S. Saule, S. Siro, J. Steinbichler, X. Vigna, J.-Fr. Wagniar.

Coordonnateur du dossier : Fr. Guedj.

Comité de rédaction : J. Aubrun, R. Bianchi (Florence), A. Bidet, G. Bourel, P. Capuzzo (Bologne), P. Causarano, B. Curli, V. Galimi (Florence), R. Ceamanos Llorens, A. Cenarro Lagunas (Saragosse), O. Compagnon, S. Contrepois, A. Cova (Lisbonne), L. Delgado Gomea-Escalonilla (Madrid), P. Di Girolamo (Teramo), M. Galfre (Florence), M.-L. Goergen, Ed. Gonzales Calleja (Madrid), A. Gounot, V. Gourdon, Fr. Guedj, N. Hatzfeld, R. Hocquellat, V. Houillon, Dz. Kevonian-Dyrek, A. Lerch, I. Lespinet, M. Letté, J. Martin, S. Michonneau, G. Pasamar (Saragosse), M. Petitclerc (Montréal), M. Pinault, P. Pasture (Louvain), C. Peyraud, L. Polese (Florence), P. Purseggle, S. Saule, S. Siro, J. Thompson (Bristol), P. Toucas, F. Tricou, G. Vindt, J.-Fr. Wagniar, M. Yusta (Saragosse).

Rédacteur en chef technique : D. Salles.

Conception, réalisation graphique et photogravure numérique : L. Ciry, l.ciry@wanadoo.fr

Impression : L'imprimerie de Champagne, 52200 Langres.

Commission paritaire : numéro en cours.

ISSN en cours.

Dépôt légal : avril 2003.

Relations abonnés :

Tél. : 03 80 48 10 25
(8h-12h30 et 13h30-18h)
Mel : abonnements@alternatives-economiques.fr

Diffusion en librairie : Dif'Pop, 21 ter, rue Voltaire, 75011 Paris. Tél. : 01 40 24 21 31. Fax : 01 40 24 15 98.

Édité par Scop-SA Alternatives Economiques RCS Dijon : 84 B 221 Siret : 330 394 479 00043

Histoire & Sociétés est publiée avec le concours du Centre national du livre, du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (Paris I/CNRS), de l'IDHE (Paris X/Nanterre), de l'université Paris VIII, de la MiRe (ministère de l'Emploi et de la Solidarité), du Musée social (Cedias), des Archives du monde du travail (Roubaix), de l'Institut régional du travail (Aix-en-Provence) et de la MGEN.

© Alternatives Economiques.

Toute reproduction, même partielle, des textes, infographies et documents parus dans le présent numéro est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur, quel que soit le support de la reproduction. Toute copie destinée à un usage collectif doit avoir l'accord du Centre français du droit de copie (CFC) : 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris, tél. : 01 44 07 47 70, fax : 01 46 34 67 19.

Crédits photos de couverture :

Une, de haut en bas :
1 - Phox DV-Roubaix/© CAMT.
2 - © CAMT.
3 - © ADAGAP/Paris, 2003.
4 - Mariano Garate.

Quatrième : © Cedias/Musée social.

3 4

Éditorial

Dossier :

Pour une histoire des États sociaux

Vincent Viet

→ 6

La question sociale et son traitement à la fin du XIX^e siècle

Noel Whiteside

→ 22

Une comparaison des systèmes de protection sociale en Allemagne, en France et en Grande-Bretagne

Stefania Bernini

→ 41

Interventions sur l'enfance en Angleterre et en Italie dans le second après-guerre

Cécile Lefèvre

→ 59

Repères/réflexions... État social et socialisme d'État

Olivier Compagnon

→ 62

Repères/réflexions... Y-a-t-il eu un État-providence en Amérique latine ?

Elisabetta Vezzosi

→ 81

Le Welfare State aux États-Unis : un État « maternaliste » ?

Christoph Conrad

→ 90

État des approches en sciences sociales et en histoire

65

En couleurs...

La prévention des risques du travail à travers les affiches / Mariano Garate, un photographe face à l'exclusion / De Paris à Cayenne, « Paroles de durs » / Cinéma : *Rêve d'usine*

99

Travail

100

Autour de deux fonds d'archives de femmes par Christian Hottin

110

Biographie & groupe social

111

Arthur Fontaine, grand commis de la nation et ambassadeur du travail par Isabelle Lespinet-Moret

121

Image

122

Mariano Garate : un photographe face à l'exclusion par Jean-François Wagniar

134

Comptes-rendus

141

Résumés/Abstracts

La synthèse des contenus thématiques des articles, en français et en anglais

144

Avis aux auteurs