

*Histoire & Sociétés* est publiée à l'initiative de l'association Groupe d'histoire sociale.

Directeur de la publication : Ph. Frémeaux.

Rédaction : Groupe d'histoire sociale, 20, rue Alexandre-Dumas, 75011 Paris.

Secrétaire de la revue : Xavier Vigna, xvigna@rhapsodyk.net

Coordonnatrice du dossier : Laure Machu.

Comité de rédaction : J. Aubrun, N. Bespérès, Al. Bidet, P. Buresi, P. Causarano (Florence), B. Curli (Cosenza), O. Compagnon, O. Feiertag, P. Di Girolamo (Teramo), V. Galimi (Rome), F. Godicheau, A. Gounot, V. Gourdon, Fr. Guedj, N. Hatzfeld, R. Huret, J. L. Ledesma (Saragosse), I. Lespiner-Moret, L. Machu, J. Martin, A. Michel, D. Niget, J. Ohayon, M. Petitclerc (Montréal), M. Pinault, L. Pitti, P. Toucas, B. Valat, X. Vigna, M. Yusta (Saragosse).

En italique, les membres du comité qui assurent le secrétariat de rédaction.

Ont également participé à la réalisation de ce numéro : M. Pigenet, J. Steinbichler.

Correspondants : R. Bianchi (Florence - Italie), E. Elgan (Stockholm - Suède), M. Galfre (Florence - Italie), C. Kohser-Spohn (Braunschweig - Allemagne), J. Thompson (Bristol - Royaume-Uni)

Correction-révision : A.-J. Martin, martinaj2@wanadoo.fr

Conception : L. Ciry, lciry@wanadoo.fr

Réalisation graphique et photogravure : Studio Préférences, 21800 Quéigny

Impression : L'Imprimerie de Champagne, 52200 Langres.

Commission paritaire : 1106K83320.  
ISSN : 1633-2784.  
Dépôt légal : mai 2005.

Relations abonnés :  
Tél. : 03 80 48 10 25  
(8h-12h30 et 13h30-18 h)  
Courriel : abonnements@alternatives-economiques.fr

Diffusion en librairie : Dif'Pop, 21 ter, rue Voltaire, 75011 Paris.  
Tél. : 01 40 24 21 31, Fax : 01 40 24 15 88.

Éditée par Scop-SA  
Alternatives Économiques  
RCS Dijon : 84 B 221  
Siret : 330 394 479 00043

*Histoire & Sociétés* est publiée avec le concours du Centre national du livre, du Centre d'histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle (Paris I/CNRS), de l'IDHE (Paris X/Nanterre), de l'université Paris VIII, de la MiRe (ministère de l'Emploi et de la Solidarité), du Musée social (Cedias), des Archives du monde du travail (Roubaix), de l'Institut régional du travail (Aix-en-Provence) et de la MGEN.

© Alternatives Économiques.  
Toute reproduction, même partielle, des textes, infographies et documents parus dans le présent numéro est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur, quel que soit le support de la reproduction. Toute copie destinée à un usage collectif doit avoir l'accord du Centre français du droit de copie (CFC) : 20, rue des Grands-Augustins, 75008 Paris, tél. : 01 44 07 47 70, fax : 01 46 34 67 19.

Crédits photos de couverture, de haut en bas :  
1-« La pause ou la pose », Billancourt, devant les usines Renault.  
© Atelier Robert Doisneau.  
2-D.R. 3-D.R./coll. part. 4-D.R.

5  
6

## Éditorial

## Dossier

Chantiers européens  
d'histoire ouvrière

6 Ouverture

→ 10 Hiérarchie de l'usine et qualification dans l'industrie textile catalane du dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècleCarles Enrech  
université de Barcelone

→ 24 « Le knout et le pain d'épice ». Les ouvriers soviétiques dans les campagnes de masse des années 1920

Svetlana Ulianova  
Université polytechnique de Saint-Petersbourg

→ 36 Paternalisme industriel et cultures ouvrières dans l'Italie républicaine

Lorenzo Bertucelli  
université de Modena

→ 56 Avant la tempête : repenser le récit militant

Peter Ackers  
université de Loughborough  
et Jonathan Payne  
université de Warwick

67

## Travail

67 Des perceptions du modèle américain par Ferruccio Ricciardi

81

## En couleurs...

Doisneau chez les Joliot : un photographe au pays des physiciens / Doisneau chez les imprimeurs de la Résistance / Le 1<sup>er</sup> mai 1891, la ville de Fourmies (Nord) entrainé dans l'histoire / Images de chez Chausson, dessins de militant

98

## Image

98 Les agences d'auteurs et la légitimation de la photographie en France (1972-2001) par Gaëlle Morel, université de Paris I

116

## Biographie &amp; groupe social

117 La désaffection des partis, effet de disparition du groupe social de référence ? par François Guedj, université de Paris I

131

## Comptes-rendus

141

## Résumés/Abstracts

144

## Avis aux auteurs